



## THE COMEDY WILDLIFE: Una exposición fotográfica que muestra el lado más gracioso e inesperado del mundo animal

· Fundación Cristina Enea inaugura en el Centro de Recursos Medio Ambientales esta exposición de más de 60 instantáneas donde diferentes animales se muestran en situaciones, actitudes y poses graciosas y curiosas, habitualmente asociadas a los humanos.

· La concejala de Ecología del Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián ha sido la encargada de inaugurar oficialmente la exposición, que se podrá visitar hasta el próximo 13 de marzo de 2022.

**Donostia / San Sebastián, 22 de diciembre de 2021.-** Varios pares de salvajes ojos observan desde una de las salas de Cristina Enea a los y las visitantes que se acercan al antiguo palacio de los duques de Mandas. Se trata de los protagonistas de la exposición fotográfica **The Comedy Wildlife**, organizada por Fundación Cristina Enea, en la que se recogen momentos, gestos y actitudes que bien podrían estar protagonizadas por humanos, pero que en realidad son jirafas, tortugas, aves o ranas, entre otras especies, las que las llevan a cabo. "Se trata de una exposición que recopila las mejores imágenes de los premios *The Comedy Wildlife Photography Awards*, y que gustará a públicos de todas las edades, desde niños y niñas hasta personas adultas, ya que las actitudes asociadas a los humanos que podemos observar en las imágenes, protagonizadas por animales, agradan por su naturalidad y capacidad de asombro" ha explicado Eneko Calvo, responsable de proyectos expositivos de Fundación Cristina Enea, frente a la imagen de un enorme galápago que pareciera nos lanza una peineta desde el cartel anunciador de la muestra. "La foto divertida de un animal es increíblemente eficaz porque no hay barreras para la comprensión ni tabúes que deban negociarse", ha continuado explicando Calvo en la presentación que se ha realizado para los medios gráficos hoy al mediodía en el Centro de Recursos Medio Ambientales de Cristina Enea.

Marisol Garmendia, concejala delegada de Ecología en el Ayuntamiento de Donostia / San Sebastián, ha acompañado a Calvo en la presentación, y ha manifestado que esta muestra "dkjsnfgñ lsfđñlsnfñl nsdfñln sñldfkn sñldfkn slkdfnmb ñsldfñmb ñofdoknmgw wóidjg ójdfmog bkjdmflkbm sd`lfmbv s`ldf,m b`slkdf dlkm g`slkfm `slkfm". Además, Garmendia ha asegurado que "fdm`lkm g`ñldmfgljsdñfñrlñg ksdlgk dsñfkgññdsikfñ ñslkfdlk lkfjgñ lskjdf ñlksj".

### Colaboración con Grupo Delta y subasta de las fotografías

La exposición consta de 62 fotografías, cedidas por la organización del certamen fotográfico internacional *The Comedy Wildlife Photography Awards*, que cada año premia las mejores y más curiosas instantáneas del mundo animal. Su fundador, el fotógrafo Paul Joynton-Hicks, ha asegurado que "el humor de estas fotografías es a la vez entretenido y un medio para involucrar a las personas con las amenazas que enfrentan estos animales".

Mandasko Dukearen pasealekua, 66 20012 Donostia / San Sebastián | Tel: + 34 943 453 526 | [cristinaenea@donostia.eus](mailto:cristinaenea@donostia.eus) | [www.cristinaenea.eus](http://www.cristinaenea.eus)

Patronoak | Patronos:



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA ORAIN  
Es futuro

Babesle iraunkorra | Colaborador permanente:





Para la producción de esta exposición, Fundación Cristina Enea cuenta con la colaboración del Grupo Delta, líder en servicios de impresión digital durante los últimos 30 años en San Sebastián, cuyo director Gabi Sola ha manifestado que esta colaboración *"es una oportunidad de poder demostrar la calidad de nuestro producto y además contribuir en una bonita causa, dado que todo lo que se recaude a posterior será para ayudar a la protección de los animales, y esto entra claramente en los valores que tenemos como empresa"*. Las imágenes que integran la exposición se presentan en diferentes soportes, formatos y tamaños que acentúan la calidad de las instantáneas. *"Hemos utilizado PVC, soportes textiles, vinilos y madera, e incluso una caja de luz, para crear estas imágenes"*, ha explicado Sola a los medios.

Además, una vez finalizada la exposición, que se podrá visitar en la sede de Fundación Cristina Enea (Duque de Mandas, 66 - Donostia / San Sebastián) hasta el próximo 13 de marzo de 2022, todas las imágenes se podrán adquirir mediante subasta. *"Invitaremos a toda la ciudadanía a participar en la subasta que se celebrará en Cristina Enea al finalizar la exposición, y todo el dinero recaudado con las imágenes será cedido a la Protectora de Animales y Plantas de Gipuzkoa y a la asociación Save Wild Orangutans | Gunung Palung Orangutan Conservation Program | Yayasan Palung"* ha informado el responsable de la muestra, Eneko Calvo, recordando que se ofrecerán todos los detalles de la subasta más adelante.

### **Concurso fotográfico**

Además de la subasta pública, también se ofrecerá la posibilidad de obtener una de las imágenes que integran la exposición a través de un concurso fotográfico. *"Sabemos que las instantáneas de la muestra las han realizado profesionales en los rincones más recónditos del planeta, pero queremos recibir fotografías de la gente de a pie, sacadas a sus mascotas en poses, actitudes y situaciones graciosas, o de escenas curiosas procedentes del entorno natural, como parques y montes"*, ha explicado Calvo, quien ha añadido que las personas que quieran participar lo podrán hacer a través de Instagram, mencionando en las fotografías a Fundación Cristina Enea (@cristina.enea).

Entre todas las fotos recibidas se celebrará un sorteo, y la persona que resulte agraciada obtendrá una de las fotografías presentes en la muestra.