

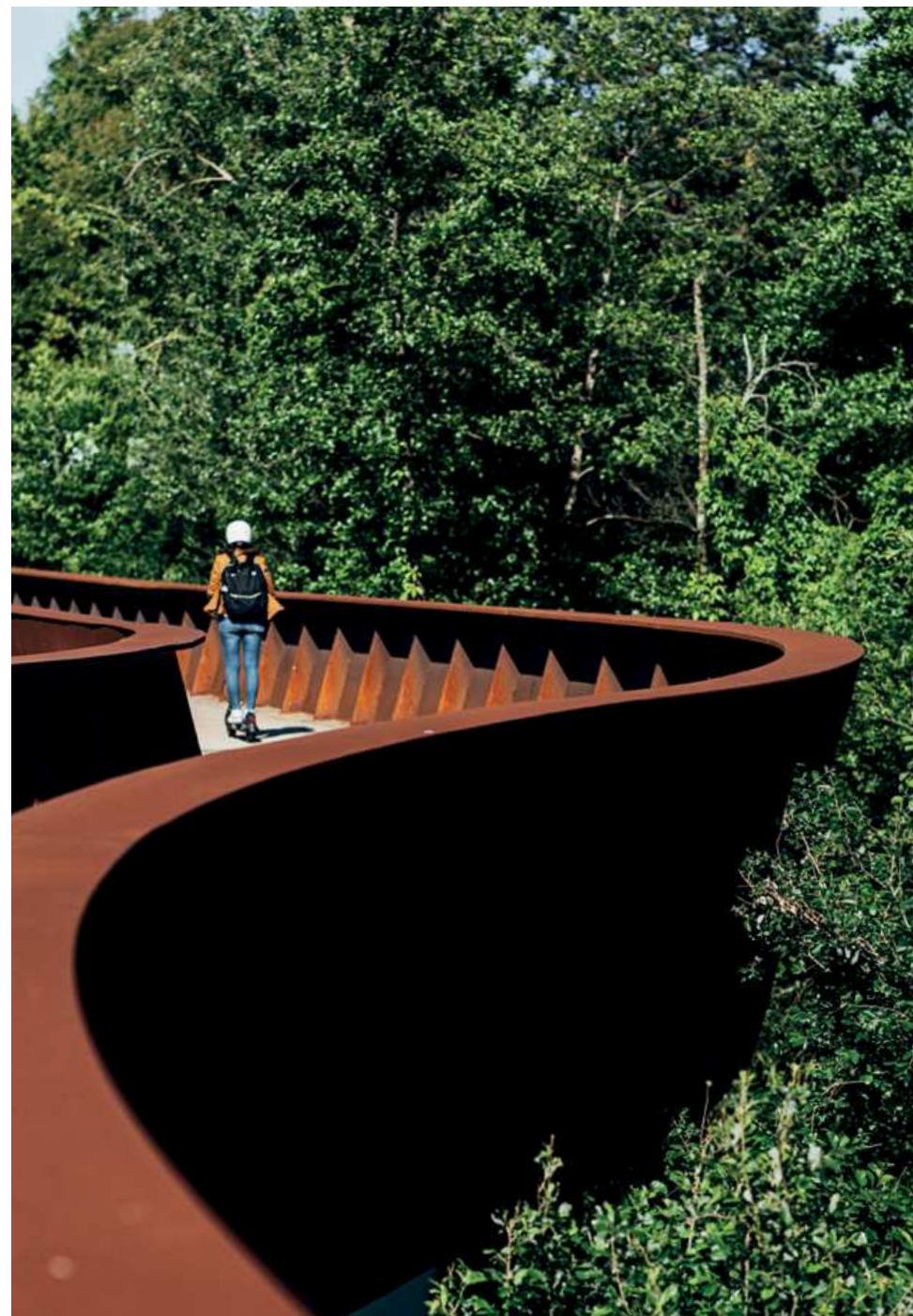
MIRAMON

Es, junto con Ametzagaina, el parque más extenso de San Sebastián. Está constituido por tres vaguadas, orientadas de norte a sur, por las que discurren pequeñas regatas. De ellas, la más occidental es la mejor preparada para el paseo, ya que cuenta con una red de caminos y una pasarela elevada que permite disfrutar de sus diferentes rincones, siempre bajo la elegante mirada de las Torres de Arbide.

Cómodamente se puede acceder al anfiteatro al aire libre, diseñado para usos culturales, caminar junto a la plantación de manzanos autóctonos del caserío-lagar Katxola, construido en la segunda mitad del siglo XVII o dejarse seducir por el frescor de la densa masa boscosa de alisos, fresnos, laureles y acirones que constituyen la vegetación de ribera. Aunque, para disfrutar de la visita, nada mejor que acompañar al cantarín arroyo Pakeako erreka en su viaje desde la cascada escalonada donde nace, formada por la curiosa disposición vertical de los estratos geológicos, hasta el frondoso robledal de Erramunene, donde desaparece.

Equipamiento

CASERÍO — LAGAR KATXOLA



UN RECORRIDO POR DONDE SE ABRAZAN NATURALEZA, HISTORIA E INNOVACIÓN

El recorrido se inicia en las cercanías del **HOTEL ARIMA** 1, situado en el interior del parque científico y tecnológico. Se trata de un innovador establecimiento que ha apostado decididamente por la sostenibilidad y el medio ambiente, ya que su diseño permite ahorros energéticos de entre el 70 y el 90% gracias su ventilación inteligente, el empleo eficiente de la luz solar y la geotermia y aerotermia como fuentes de generación energética.

Un sendero que desciende entre prados y bosques permite llegar al camino principal, que transita en paralelo a la regata **MANDO ERREKA** en su recorrido por el fondo de la vaguada. El espacio está ocupado por un característico bosque atlántico en el que predomina el **ROBLE** 2 (*Quercus robur*) y donde es frecuente

encontrar, saltando de rama en rama, a la **ARDILLA COMÚN** (*Sciurus vulgaris* L.).

El recorrido prosigue descendiendo suavemente, acompañado del continuo murmullo del agua, hasta pasar bajo una vistosa **PASARELA** 3. Se trata de un estilizado puente peatonal diseñado por el arquitecto Jon Begiristain, que permite salvar el arroyo en altura. Fue fabricado en acero galvanizado y el tablero está soportado por tirantes tensados y cuatro pares de pilares metálicos cruzados. El camino discurre bajo ella, girando luego a mano izquierda para salvar el curso del agua por un artesanal puente de madera y comenzar a ascender.

Se llega así al cerro que separa las vaguadas de las regatas Mando erreka y Pakeako erreka. En esta zona elevada



se han instalado numerosas empresas de innovación en el ámbito científico y tecnológico, generándose un ecosistema propicio para la investigación y el desarrollo de sectores intensivos del conocimiento, que hace de San Sebastián una de las ciudades europeas más emprendedoras. Entre el funcional diseño de estos edificios, contrasta el estilo neogótico de las **TORRES DE ARBIDE 4**. Estas dos construcciones, de geometría especular casi completa, fue en realidad un palacete proyectado por el arquitecto barcelonés Sagnier, en 1904. Originalmente estaban emplazadas en el paseo de los Fueros, junto al Urumea, pero en 1975 ante el riesgo de que fueran derribadas se desmontaron piedra a piedra para ser colocadas en su actual ubicación.



El itinerario continúa descendiendo por unos escalones de madera excavados en la ladera, para llegar así al fondo de la vaguada. Un encantador puentecillo de maderos permite salvar el curso del arroyo **PAKEAKO ERREKA** y acceder al bellissimo **ROBLEDAL DE ERRAMUNENE 5**, que bien merece una visita en otra ocasión. El recorrido, sin embargo, asciendo aguas arriba siguiendo la senda que serpentea junto a la regata.

Se atraviesa así un denso bosque en el que predomina la vegetación de ribera, sobre todo **ALISOS** (*Alnus glutinosa*), **FRESNOS** (*Fraxinus* spp.) y **ACIRONES**, aunque también se encuentran densas zonas de **LAUREL** silvestre (*Laurus nobilis*).



Completa el ecosistema un **SOTOBOSQUE** compuesto por arbustos de **RUSCO** (*Ruscus aculeatus*), **ZARZA** (*Rubus floribundus*) y helechos.

A lo largo del camino es habitual encontrar restos de **MADERA MUERTA 6**, esenciales en los ciclos naturales del bosque. Los troncos y ramas secas proporcionan refugio a murciélagos, aves, reptiles y roedores, y sirven de alimento a insectos como el **TALADRO AMARILLO** (*Zeuzera pyrina*), el escarabajo **ROSALIA** (*Rosalia* spp.) y el **CIERVO VOLANTE** (*Lucanus cervus*). Estos organismos xilófagos descomponen la madera en un lento proceso que enriquece el suelo en nutrientes y potencia los procesos ecológicos.

Caminando, se llega hasta un puente, con pasamanos de madera, que sirve de pre-

sa permitiendo que el agua se remanse para formar un pequeño **ESTANQUE 7**. Esta charca, constantemente visitada por las aves que acuden a beber, es el hogar de la **RANA VERDE COMÚN** (*Pelophylax perezi*). También es habitual toparse con el **MARTÍN PESCADOR** (*Alcedo atthis*), que posado en las cercanías acecha a los pequeños animales que le sirven de alimento. Rodeando la orilla se llega hasta una sorprendente **CASCADA ESCALONADA 8**, creada por la disposición vertical de las capas rocosas que hace que el agua descende en pequeños saltos.

Se debe desandar el camino unas decenas de metros, para llegar a la base de una estilizada **PASARELA ELEVADA**, donde el camino emprende el ascenso por un inclinado terraplén. Desde el centro de este viaducto se tiene una



excelente vista de algunos de los edificios más emblemáticos del parque tecnológico. A la derecha se encuentra la sede del **BASQUE CULINARY CENTER**, una institución de formación, investigación e innovación en el sector gastronómico y culi-



nario. A la derecha aparece el **MUSEO DE LA CIENCIA** un espacio didáctico interactivo que, además, cuenta con un atractivo jardín botánico en sus alrededores.

Desde este punto, un amplio camino discurre entre plantaciones de **MANZANOS DE SIDRA** hasta llegar al **ANFITEATRO 9**. Este singular teatro al aire libre con capacidad para 3.200 personas sentadas, cuenta con un escenario circular protegido por una alineación de **CIPRESES** (*Cupressus sempervirens*). A su derecha, un camino bien asfaltado conduce al **CASERÍO-LAGAR KATXOLA 10**, que data de la segunda mitad del siglo XVII y conserva las instalaciones y maquinaria para la producción de sidra.