



A. ITINERARIO GAZTELUBIDE - PARTE VIEJA



- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1. Hinojo marino | 10. Antigua terraza |
| 2. Abedules | 11. Castillo de la Mota |
| 3. Laureles | 12. Batería de Napoleón |
| 4. Madroño | 13. Batería de Santiago |
| 5. Batería de las Damas | 14. Tamarices |
| 6. Cementerio de los Ingleses | 15. Batería alta de Santa Clara |
| 7. Falsos plátanos | 16. Encinas |
| 8. Robles americanos | 17. Setos de pitósporo |
| 9. Viejo roble | |

Iniciamos este recorrido desde la calle Gaztelubide en dirección a la Batería de las Damas. Nada más atravesar un pequeño arco de piedra mirando hacia la izquierda vemos las playas de la Concha y Ondarreta. La influencia marina es notable en esta zona y el **hinojo marino** (*Crithmum maritimum*) **(1)** crece echando sus raíces en las grietas del muro situado a la derecha. En la subida se distinguen algunos **abedules** (*Betula pendula*) **(2)**, **laureles** (*Laurus nobilis*) **(3)** y hasta algún pequeño **madroño** (*Arbutus unedo*) **(4)**.

La **Batería de las Damas** **(5)**, situada sobre el puerto pesquero y el Aquarium, era el principal punto de defensa del puerto como atestigua la hilera de pequeños cañones dirigidos hacia la bahía. Siguiendo este camino el paisaje cambia y llegamos a una zona abierta al mar paseando bajo un grupo de pinos marítimos (*Pinus pinaster*) (M4) de gran altura. La cuesta es más pronunciada y nos lleva hasta el **Cementerio de los Ingleses** **(6)**. Se trata de un monumento en memoria de los soldados ingleses fallecidos en la batalla de 1813 dirigido en dirección a las Islas Británicas. El musgo crece abundantemente en las rocas que dominan este entorno ya que es un lugar sombrío y húmedo.



El camino discurre por un bosque bastante cerrado a la sombra de **falsos plátanos** (*Acer pseudoplatanus*) (7) y **robles americanos** (*Quercus rubra*) (8) hasta llegar a un **viejo roble** (*Quercus robur*) (9) seco y de corteza oscura. Girando a la derecha llegamos a una **antigua terraza** con cinco columnas (10) desde donde subimos al camino situado a los pies del **Castillo de la Mota** (11).

Accedemos al castillo desde las escaleras principales y atravesando otras escaleras más estrechas hacia la derecha. El castillo, construido en el siglo XII, alberga hoy en día un museo y varias capillas. Además, si andamos sin hacer mucho ruido puede que veamos alguna lagartija ibérica de Urgull (*Podarcis hispanica*) (M1) apoyada en las piedras de la muralla o algún petirrojo (*Erithacus rubecula*) (M1) merodeando en busca de comida. Bajamos por unas estrechas escaleras situadas en la salida oeste y llegamos a la **Batería de Napoleón** (12).

Estamos en la cara norte de Urgull y observamos cambios en la vegetación, ya que está sometida directamente a la influencia del mar. En la bajada hacia la **Batería de Santiago** (13) destaca la corteza esponjosa de un hermoso alcornoque (*Quercus suber*) (M2) situado a la izquierda del camino. Este tipo de roble aparece de forma muy esporádica en las colinas del litoral vasco sin formar bosques extensos.

Una vez en la Batería de Santiago merece la pena asomarse al mirador para disfrutar de una privilegiada perspectiva de la ciudad. Los árboles que vemos en esta explanada son **tamarices** (*Tamarix gallica*) (14), especie emblemática de los jardines de Alderdi Eder y también conocida como "tamarindo" por los donostiarras. Desde aquí descendemos por unas escaleras hasta la **Batería alta de Santa Clara** (15) construida durante las Guerras Carlistas y donde se sitúa un pequeño bar escondido entre las murallas.

El camino de bajada en forma de zig-zag serpentea rodeado a ambos lados por **encinas** (*Quercus ilex* Subs. *ilex*) (16) y **setos de pitósporo** (*Pittosporum tobira*) (17), arbusto de hoja perenne comúnmente usado a modo de cortavientos. Esta bajada nos acerca de nuevo a la Batería de las Damas desde donde volveremos al punto de inicio en la Parte Vieja.